

Phénomène et Cie

présente deux spectacles-promenades

autour de l'héroïne de Lewis CARROLL : ALICE

écrits et mis en vie par Stéphanie TESSON

ALICE ET LES MERVEILLES

ALICE A L'ENVERS



Photo Philippe Frétault

Ces deux spectacles créés à l'École Nationale Supérieure du Paysage au Potager du Roi de Versailles en Juin 2013 n'ont rien d'une adaptation de l'œuvre du fantasque Lewis. Ils se présentent comme des libres variations autour du personnage d'Alice, et ont été conçus à partir des précédentes créations en jardins de *Phénomène et Cie*. L'esprit du Maître de l'absurde flotte sur ces deux aventures ; le personnage d'Alice et quelques lointaines références rendent parfois hommage à l'œuvre originale, mais les deux trames, les protagonistes et les dialogues sont inédits.

ALICE ET LES MERVEILLES (9 acteurs) :

Au cours de la visite d'un jardin (ou autre lieu public), la jeune Alice interroge le Guide sur l'existence de merveilles, dont elle a eu vent... Perturbé dans son exposé, celui-ci la rabroue, lorsque la Statue du Doryphore inconnu, dont il entreprenait la biographie, l'interrompt. Terrorisé, le Guide s'enfuit. Surgit alors un Lapin blanc, cherchant le lieu et l'objet de son rendez-vous, auquel il est en retard, puis le Temps, perdu dans ses pensées, comptant les nuages, qui indique à Alice le chemin des merveilles, sur lequel se dressent encore deux arbres chamailleurs, un Lierre et un Bouleau aux allures de clowns... Le Guide retrouve Alice entourée par ces créatures insolites, et il l'expulse comme élément perturbateur de la visite, lorsqu'une Voix mélodieuse s'élève et les attire tous chez la Reine des Merveilles. Celle-ci donne à la petite troupe une vraie leçon d'art de voir. « Une merveille, ce n'est pas elle qui l'est, c'est ton regard qui la fait », dit-elle à Alice en lui confiant un pot de boutures de merveilles, prêtes à éclore sous l'effet de l'amour et de l'émerveillement. Alors que la Reine, le Lapin et les autres apparitions rencontrées en chemin s'évaporent, le Guide rend un hommage final à Alice et à son don de voir au-delà de ce qui est !



Photos Philippe Frétault

Avec : Valentine ATLAN, Pauline BELLE, Benjamin BROUX, Emmanuelle HUTEAU, Jean-Christophe LECOMTE, Léonard MATTON, Isabelle MENTRE, Diane de SEGONZAC, Thomas VOLATIER

Ecriture et mise en scène : Stéphanie TESSON
Assistant à la mise en scène : Antony COCHIN
Assistante stagiaire : Houdia PONTY

Costumes : Corinne PAGE
Peintures et objets : Marguerite DANGUY DES DESERTS
Maquillages : Anne CARAMAGNOL

ALICE A L'ENVERS (8 acteurs) : Alors qu'elle pêche son Reflet dans un bassin, la petite Alice est surprise par un Jardinier qui la sermonne. Le Reflet en profite pour s'échapper. Attirée par sa voix, Alice le retrouve à l'entrée du Monde à l'envers. Le Reflet la persuade d'inverser leurs identités le temps d'une petite incursion chacune dans le monde de l'autre. Alice n'a pas le temps de réfléchir qu'elle est propulsée à l'intérieur de ce pays où tout se présente



au contraire de la vie réelle. Un Professeur d'Errorologie lui donne un cours d'inversion, tandis que deux Escargots véloce se déclarent leur amour à coups d'injures, aux côtés d'une Langouste hilare qui pleure de rire en oubliant pourquoi elle est si triste... En procession, tous se rendent à l'enterrement de la Langue morte. En les suivant, Alice accède à la demeure de son envers, un Vieux Monsieur triste et muet, dont l'interprète est une Fraise qui a échappé à sa condition en se réfugiant dans ce Monde où tout est possible. Le Vieux Monsieur invite Alice à retrouver son Reflet, seule façon de sortir du jeu infernal dans lequel elle s'est engagée. Apparaît alors la Fée-Vache, incarnation du Hasard, qui la ramène à l'entrée du Monde à l'envers, où son Reflet l'attend. Le Jardinier l'a surpris en train de manger toutes ses fraises et furieux, il demande des comptes à sa propriétaire. Alice et son Reflet s'entendent pour reprendre leurs rôles d'origine, tandis que le Jardinier reçoit le cadeau de l'envers d'Alice : une Fraise géante qu'il va présenter aux Comices agricoles.



Photos Philippe Frétault

Avec : Frédéric ALMAVIVA, Sophie CARRIER, Antony COCHIN, Marguerite DANGUY DES DESERTS Natalia ERMILOVA, Rebecca GOLDBLAT, Anne HABERMEYER, Philippe SIVY

Ecriture et mise en scène : Stéphanie TESSON
Assistant à la mise en scène : Antony COCHIN
Assistante stagiaire : Houdia PONTY

Costumes : Corinne PAGE

Peintures et objets : Marguerite DANGUY DES DESERTS

Maquillages : Anne CARAMAGNOL

Alice et les Merveilles* et *Alice à l'envers

Deux spectacles familiaux (à partir de 6 ans).

Durée de chaque spectacle : 1h15 environ.

Production : MOIS MOLIERE de Versailles et *Phénomène et Cie*

Avec le soutien du Potager du Roi et de l'ENSP

**CONTACT ADMINISTRATION / DIFFUSION
GINGKO BILOBA**

Bureau de production

190 boulevard de Charonne

75020 PARIS

Tél : 01 43 56 52 22

Email : gingkobiloba75@gmail.com

Retrouvez-nous sur notre site :

www.phenomene-cie.fr